Museo Nacional de Colombia

Convenio 937-26
MAN

LA DIRECTORA (E) DEL MUSEO NACIONAL DE COLOMBIA

HACE CONSTAR QUE

Andrea del Pilar Durán Reyes, identificada con cédula de ciudadanía No. **1105683692**, **viene cumpliendo** a satisfacción con el objeto y obligaciones de la Orden de Prestación de Servicios **CMC O937 No. 059-2026-** cuyo objeto es "Prestar servicios para la realización de un proceso de 12 encuentros del laboratorio de Creación Artística Colectiva en Derechos Humanos en la escuela rural El Roble de Villa de Leyva, que permita explorar, expresar y reflexionar de manera creativa sobre los derechos humanos. "suscrito con la **CORPORACIÓN DE DESARROLLO SOCIAL ELITE – CORPOELITE**, (Con cargo a los recursos del convenio 937-2026) en la forma y oportunidad pactada.

Por lo anterior, se genera registro de revaluación al proveedor donde autoriza cancelar la suma de **un millón cuatrocientos mil pesos M/L ($1.400.000)**, correspondiente al **primer pago de 6**. Tras previa verificación del cumplimiento de sus obligaciones con los sistemas de seguridad social integral (salud y pensión), parafiscales y demás normatividad aplicable vigente

Se expide en Bogotá, D.C. a los treinta y un (31) días del mes de mayo de 2026.

Atentamente,

Katia Cecilia González Martínez
Directora (e)
Museo Nacional de Colombia

Paola Camargo González
Asesora de la Dirección
Museo Nacional de Colombia

CUENTA DE COBRO N° 001-2026

CORPORACIÓN DE DESARROLLO SOCIAL ELITE-CORPOELITE

NIT 900.347.030-6

DEBE A:

Andrea del Pilar Durán Reyes

CÉDULA N°1105683692 Expedida en el Espinal

La suma de **un millón cuatrocientos mil pesos M/L ($1.400.000), i**ncluidos todos los impuestos a que haya lugar.

Por concepto de: primer pago de 6 del contrato No 059-2026, cuyo objeto es "Prestar servicios para la realización de un proceso de 12 encuentros del laboratorio de Creación Artística Colectiva en Derechos Humanos en la escuela rural Cardonal de Villa de Leyva, que permita explorar, expresar y reflexionar de manera creativa sobre los derechos humanos."

Entidad Bancaria: Banco Caja Social
Cuenta Ahorros: No. 24149723848

Bogotá, 31 de mayo 2026

Andrea Del Pilar Durán Reyes

Andrea del Pilar Durán Reyes
CC 1105683692
Celular 3177783146

INFORME DE EJECUCIÓN

ORDEN DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS No 059-2026

CONTRATISTA:	**Andrea del Pilar Durán Reyes**
CONTRATO DE SERVICIOS:	Orden de Prestación de Servicios MCN No. 059-2026 suscrito entre la **CORPORACIÓN DE DESARROLLO SOCIAL ELITE – CORPOELITE** y Andrea del Pilar Durán Reyes
OBJETO:	Prestar servicios para la realización de un proceso de 12 encuentros del laboratorio de Creación Artística Colectiva en Derechos Humanos en la escuela rural Cardonal de Villa de Leyva, que permita explorar, expresar y reflexionar de manera creativa sobre los derechos humanos.
DURACIÓN TOTAL:	Del 13 de abril al 30 de septiembre de 2026
PERIODO DEL INFORME:	Del 29 de abril al 06 de mayo de 2026 Sesión 1: 29 de abril de 2026 Sesión 2: 06 de mayo de 2026 **Observación:** El inicio del laboratorio estaba previsto para el 25 de abril. Sin embargo, debido a una incapacidad médica de la docente encargada de la Escuela Rural Cardonal, se acordó reprogramar el inicio de actividades para el 29 de abril, coincidiendo posteriormente el segundo encuentro con la primera semana del mes de mayo.

TÉRMINOS DE REFERENCIA	
OBLIGACIONES DEL CONTRATO DE SERVICIOS	**AVANCES**
1. Realizar doce (12) encuentros formativos y de acompañamiento a población escolar rural de Villa de Leyva, los cuales se llevarán a cabo durante los meses de abril, mayo, junio, julio, agosto y septiembre de 2026.	**Sesión 1:** Se desarrollaron actividades orientadas al reconocimiento grupal, la exploración corporal y vocal, y la construcción de un espacio de confianza para el inicio del laboratorio. Se facilitaron ejercicios de sensibilización, juegos musicales como "El Sí y el no", dinámicas de canto colectivo como "Canción del eco" y actividades de exploración instrumental como "El Director de orquesta", promoviendo la escucha, la participación y la expresión creativa de las y los estudiantes como primeras aproximaciones al proceso de creación artística colectiva. **Sesión 2:** Se profundizó en procesos de exploración vocal, práctica instrumental y creación colectiva mediante ejercicios de improvisación, canto individual y grupal, dinámicas de expresión corporal y construcción de frases espontáneas para el desarrollo de contenidos líricos a partir de la canción "Quiero para mí" de Canticuénticos. Como apoyo a este proceso, se realizaron actividades de dibujo orientadas al reconocimiento de intereses, deseos y experiencias del grupo,

	fortaleciendo la confianza expresiva y generando insumos creativos para profundizar en las siguientes sesiones.
2. Gestionar el público para las actividades que va a realizar.	Se realizó la articulación institucional para la conformación del grupo participante del laboratorio. A través de la Casa Museo Antonio Nariño se envió una comunicación oficial a la coordinación de la institución educativa rural para presentar la propuesta pedagógica y artística del proyecto "PAZeando" y solicitar el aval para su realización. Una vez aprobada la participación de la Escuela Rural Cardonal, se llevó a cabo una reunión con la docente Yanet Monroy con el fin de socializar los objetivos del laboratorio y acordar aspectos logísticos como fechas, horarios y dinámicas de trabajo para el inicio de las actividades.
3. Suministrar los materiales que requiera para la realización de cada uno de los encuentros formativos.	Cada encuentro contó con instrumentos musicales, materiales creativos y recursos pedagógicos orientados a la exploración sonora, corporal y creativa de las y los participantes.
4. Generar productos creativos tales como textos, materiales vocales, piezas escénicas, canciones colectivas y posibles cruces audiovisuales.	A partir de las experiencias desarrolladas en las dos primeras sesiones del laboratorio, surgieron materiales creativos relacionados con la exploración vocal, corporal y musical del grupo. Mediante canciones, improvisaciones, creación de frases espontáneas, dibujos y ejercicios de expresión colectiva, se vienen generando insumos que continuarán fortaleciéndose en las siguientes etapas del proceso.
5. Apoyar en el registro fotográfico, listas de asistencia y evaluación de la actividad.	Se realizó el registro fotográfico de las actividades desarrolladas, así como la consolidación de listas de asistencia y evaluación correspondientes a cada uno de los encuentros realizados. (Ver archivos anexos)
6. Realizar la socialización de los resultados del laboratorio ante una comunidad más amplia, ya sea en el contexto escolar o en el espacio del museo, según lo acordado con el grupo participante.	La socialización pública de los resultados del laboratorio se encuentra proyectada para la fase final del proceso.
7. Entregar informe final para pago con las evidencias necesarias.	Este item aplica únicamente para la fase de cierre del proyecto.

Andrea Del Pilar Durán Reyes

Andrea del Pilar Durán Reyes
Contratista

Mª Victoria Portela M.

María Victoria Portela Montoya
Líder Museológica









Culturas

CONTROL DE ASISTENCIA

☒ Público ☐ Clasificado ☐ Reservado

Código: F-MNC-097
Versión: 0
Fecha: 14 DE MAYO DE 2024

FECHA: 29-04-2026 RESPONSABLE: Andrea Durán - Nicolás Soto SEDE: Casa Museo Antonio Nariño

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: PAZeando: Laboratorio de creación artística Colectiva

TOTAL PARTICIPANTES: 14

#	NOMBRE (opcional)	MUNICIPIO / LOCALIDAD DE RESIDENCIA	CONTACTO (opcional)	EDAD	GÉNERO* (marcar con x)					GRUPO ÉTNICO* (marcar con x)				GRUPO POBLACIONAL* (marcar con x)							Sesiones (solo para procesos)				
					Femenino	Masculino	Transgénero	No binario	Otro	Indígena	Afro**	Rrom	Raizal Archipiélago de San Andrés***	Persona con discapacidad	Campesino(a)	LGBTIQ+	Víctima del conflicto armado	Habitante de/en calle	Migrante	1	2	3	4	5
1	Abril Diaz Posada	V. leyva	Correo: Teléfono:	10	x															x				
2	Aymara Diaz Posada	V. leyva	Correo: Teléfono:	10	x															x				
3	Martin Antonio Mesa Cuervo	V. leyva	Correo: Teléfono:	9		x														x				
4	Maria Daniela Reyes Avila	V. leyva	Correo: Teléfono:	9	x															x				
5	Zara Valentina Espitia Ordoñez	V. leyva	Correo: Teléfono:	9	x															x				
6	Nicolás Useche Suarez	V. leyva	Correo: Teléfono:	9		x														x				
7	Tanniz Fonseca Peña	V. Leyva	Correo: Teléfono:	8		x														x				
8	Alma Guadalupe Medina Gonzalez	V. Leyva	Correo: Teléfono:	8	x															x				
9	Angel Matias Mesa Cuervo	V. Leyva	Correo: Teléfono	8		x														x				
10	Jose Manuel Reina Simijaca	V. Leyva	Correo: Teléfono	8		x														x				
11	Jesús Antonio Sierra Beltran	V. Leyva	Correo: Teléfono:	5		x														x				
12	Tomas Alejandro Laiseca Rodriguez	V. Leyva	Correo: Teléfono:	5		x														x				
13	Nicolás Andrés Pinilla Saavedra	V. Leyva	Correo: Teléfono:	4		x														x				
14	Amma Lua Rodriguez	V. Leyva	Correo: Teléfono:	7	x															x				
15			Correo: Teléfono:																					
16			Correo: Teléfono:																					
17			Correo: Teléfono:																					
18			Correo: Teléfono:																					
19			Correo: Teléfono:																					
20			Correo: Teléfono:																					

**Afro: corresponde a Afrodescendiente, Afrocolombiano(a), comunidades negras, Palenqueros(as) de San Basilio. ***Etnia Raizal del Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina.

*Es de caracter facultativo las respuestas que versen sobre datos sensibles (Art. 5 Ley 1581 de 2012), al registrarlos autoriza expresamente su tratamiento.

Autorizo al Ministerio de Cultura para dar tratamiento de mis datos personales aquí registrados, conforme a la Ley 1581 de 2012 y a la Política de Tratamiento de Datos Personales, con la finalidad de efectuar las funciones propias y procedentes de la Entidad. Consulte nuestra política de tratamiento en la página **www.mincultura.gov.co**

Powered by CamScanner

COLOMBIA VIDA Cultura	**EVALUACIÓN CALIDAD DE SERVICIOS EDUCATIVOS** ☐ Público ☐ Reservado ☐ Clasificado	Página **1** de 3 **Código:** F-MNC-041 **Versión:** 1 **Fecha:** 22/Feb/2019	

FECHA/ *DATE*	29-04-2026

Nombre / *Name:*	Yaneth Bonny	Dirección/*Address:*
Teléfono/*Phone*		Correo electrónico / *E-mail:*

TIPO DE SERVICIO/ TYPE OF SERVICE	*Visita comentada / Guided Tour* ☐	*Taller /Workshop* ☒

NOMBRE DEL EVENTO / NAME OF EVENT: PAZeando: Laboratorio de creación artística colectiva

HORA DEL EVENTO/TIME OF EVENT: 7:00 - 9:00 a.m Sesión 1

1. ¿Cómo le pareció la actividad o evento? *What is your opinion about the activity or event?*

Actividad interesante, integradora y dinámica.

2. ¿Qué lo motivó a visitar el Museo? / *What was your motivation for visiting the Museum?*

3. *La atención y dinámica de la persona que dirigió la actividad o evento fue:* (Si aplica) */The attitude and responsiveness of the person instructing the activity or event was: (if applicable).*

Excelente / *Excellent* X Buena / *Good* ___ Regular / *Fair* ___ Mala /*Poor* ___ ***¿Por qué? /Why?*** Integró los 5 niveles de la Escuela T-95

Nombre de la persona que dirigió la actividad o evento / *Name of the person instructing the activity or event* Andrea Durán y Nicolás Soto

4. ¿Tuvo la oportunidad de interactuar durante la actividad o evento? (Si Aplica). / *Did you have the opportunity to interact during the activity or event? (if applicable).*

Sí / *Yes* X No / *No* ___ ¿Por qué? *Why?* Es un taller práctico y permite que los estudiantes puedan jugar

5. ¿Tiene alguna felicitación, sugerencia, queja o reclamo? / *Do you have any suggestions or complaints?* Felicitación por la pedagogía y didáctica manejada en el taller

6. ¿Cuál fue su grado de satisfacción? / *How satisfied were you?*

Excelente / *Excellent* X Buena / *Good* ___ Regular / *Fair* ___ Mala /*Poor* ___

¡Gracias! *Thank you!*

Autorizo al Ministerio de Cultura para dar tratamiento de mis datos personales aquí registrados, conforme a la Ley 1581 de 2012 y la política de tratamiento de datos personales, con la finalidad de efectuar las funciones propias y procedentes de la Entidad.
Consulte nuestra política de tratamiento en la página www.mincultura.gov.co








Tarea
Copio frase
Cartilla pág

Culturas

CONTROL DE ASISTENCIA

Página 1 de 1

☒ Público ☐ Clasificado ☐ Reservado

Código: F-MNC-097
Versión: 0
Fecha: 14 DE MAYO DE 2024

FECHA: 06-05-2026 RESPONSABLE: Andrea Durán - Nicolás Soto SEDE: Casa Museo Antonio Nariño

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Pazeando: Laboratorio de creación artística Colectiva

TOTAL PARTICIPANTES: 13

#	NOMBRE (opcional)	MUNICIPIO / LOCALIDAD DE RESIDENCIA	CONTACTO (opcional)	EDAD	GÉNERO* (marcar con x)					GRUPO ÉTNICO* (marcar con x)				GRUPO POBLACIONAL* (marcar con x)						Sesiones (solo para procesos)				
					Femenino	Masculino	Transgénero	No binario	Otro	Indígena	Afro**	Rrom	Raizal Archipiélago de San Andrés***	Persona con discapacidad	Campesino(a)	LGBTIQ+	Víctima del conflicto armado	Habitante de/en calle	Migrante	1	2	3	4	5
1	Martin Antonio Mesa Cuervo	V. de leyva	Correo: Teléfono:	9		X															X			
2	Maria Daniela Reyes Avila	V. de leyva	Correo: Teléfono:	9	X																X			
3	Zara Valentina Espitia	V. de leyva	Correo: Teléfono:	9	X																X			
4	Tannis Fonseca Peña	V. de leyva	Correo: Teléfono:	8		X															X			
5	Alma Guadalupe Medina G	V. de leyva	Correo: Teléfono:	8	X																X			
6	Angel Matias Mesa Cuervo	V. de leyva	Correo: Teléfono:	8		X															X			
7	Jose Manuel Reina Simijaca	V. de leyva	Correo: Teléfono:	8		X															X			
8	Marian Salome Herrera	V. de leyva	Correo: Teléfono:	7	X																X			
9	Gabriel Alejandro Modera P	V. de leyva	Correo: Teléfono:	8		X															X			
10	Jesús Antonio Sierra Beltrán	V. de leyva	Correo: Teléfono:	5		X															X			
11	Tomás Alejandro Laiseca R	V. de leyva	Correo: Teléfono:	5		X															X			
12	Nicolás Andrés Pinilla S	V. de leyva	Correo: Teléfono:	4		X															X			
13	Amma Lua Rodríguez B	V. de leyva	Correo: Teléfono:	7	X																X			
14			Correo: Teléfono:																					
15			Correo: Teléfono:																					
16			Correo: Teléfono:																					
17			Correo: Teléfono:																					
18			Correo: Teléfono:																					
19			Correo: Teléfono:																					
20			Correo: Teléfono:																					

**Afro: corresponde a Afrodescendiente, Afrocolombiano(a), comunidades negras, Palenqueros(as) de San Basilio. ***Etnia Raizal del Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina.

*Es de caracter facultativo las respuestas que versen sobre datos sensibles (Art. 5 Ley 1581 de 2012), al registrarlos autoriza expresamente su tratamiento.
Autorizo al Ministerio de Cultura para dar tratamiento de mis datos personales aquí registrados, conforme a la Ley 1581 de 2012 y a la Política de Tratamiento de Datos Personales, con la finalidad de efectuar las funciones propias y procedentes de la Entidad. Consulte nuestra política de tratamiento en la página **www.mincultura.gov.co**

Powered by CamScanner

COLOMBIA VIDA Cultura	**EVALUACIÓN CALIDAD DE SERVICIOS EDUCATIVOS** ☐ Público ☐ Reservado ☐ Clasificado	Página **1** de 3 **Código:** F-MNC-041 **Versión:** 1 **Fecha:** 22/Feb/2019	

FECHA/ *DATE*	06-05-2026

Nombre / *Name:* Yanet Parra	Dirección/*Address:*
Teléfono/*Phone*	Correo electrónico / *E-mail:*

TIPO DE SERVICIO/ TYPE OF SERVICE	*Visita comentada / Guided Tour* ☐	*Taller /Workshop* ☒

NOMBRE DEL EVENTO / NAME OF EVENT: Bazeando: Laboratorio de creación artística Colectiva

HORA DEL EVENTO/TIME OF EVENT: 7:00 - 9:00 a.m Sesión 2

1. ¿Cómo le pareció la actividad o evento? *What is your opinion about the activity or event?*
Motivadora, Interesante. Todos los estudiantes pudieron participar en las 4 actividades

2. ¿Qué lo motivó a visitar el Museo? / *What was your motivation for visiting the Museum?*

3. *La atención y dinámica de la persona que dirigió la actividad o evento fue:* (Si aplica) */The attitude and responsiveness of the person instructing the activity or event was: (if applicable).*
Excelente / *Excellent* X Buena / *Good* ___ Regular / *Fair* ___ Mala /*Poor* ___ ***¿Por qué? /Why?*** Por la didáctica usada durante el taller
Nombre de la persona que dirigió la actividad o evento / *Name of the person instructing the activity or event* Andrea Duran y Nicolas Solo

4. *¿Tuvo la oportunidad de interactuar durante la actividad o evento? (Si Aplica). / Did you have the opportunity to interact during the activity or event? (if applicable).*
Sí / *Yes* X No / *No* ___ ¿Por qué? *Why?* Por la practicidad del taller

5. *¿Tiene alguna felicitación, sugerencia, queja o reclamo? / Do you have any suggestions or complaints?* Felicitaciones por el profesionalismo y la experiencia observada

6. *¿Cuál fue su grado de satisfacción? / How satisfied were you?*
Excelente / *Excellent* X Buena / *Good* ___ Regular / *Fair* ___ Mala /*Poor* ___

¡Gracias! *Thank you!*

Autorizo al Ministerio de Cultura para dar tratamiento de mis datos personales aquí registrados, conforme a la Ley 1581 de 2012 y la política de tratamiento de datos personales, con la finalidad de efectuar las funciones propias y procedentes de la Entidad.
Consulte nuestra política de tratamiento en la página www.mincultura.gov.co